

Principali informazioni sull'insegnamento			
Denominazione italiana	Letteratura per l'Infanzia		
Corso di studio	Scienze dell'Educazione e della Formazione		
Curriculum			
Crediti formativi	9		
Denominazione inglese	Children's literature		
Obbligo di frequenza	Non è prevista		
Lingua di erogazione	Italiano		
Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail	SSD
	Vittoria Bosna	Vittoria.bosna@uniba.it	MPED/02

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	11/D1	MPED/02	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	III anno
Modalità di erogazione	Convenzionale

Organizzazione della didattica	
Tipo di ore	1 ora= 60 min
Ore di corso	H 60'
Ore di studio individuale	155

Calendario	Da segreteria
Inizio attività didattiche	07/10/2019
Fine attività didattiche	31/01/2020

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza e capacità di comprensione ed elaborazione critica dei temi e dei problemi fondamentali della programmazione storico-educativa .
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione. Conoscenza e capacità di comprensione sui temi di letteratura giovanile</li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate Conoscenza e comprensione di aspetti sociali relativi alla disciplina. Maturazione di una competenza traspositiva dei contenuti metodologici del corso.</li> <li>• Autonomia di giudizio Capacità di esercitare un pensiero critico di fronte alle peculiarità ed emergenze della progettazione educativa nella "società della conoscenza".</li> <li>• Abilità comunicative Capacità di comprensione, elaborazione e revisione critica di testi in forma scritta, orale,</li> </ul>

	<p>multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di apprendere</li> </ul> <p>Capacità di intraprendere percorsi autonomi di ricerca e intervento nel campo della programmazione storico educativa.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>La Letteratura dell'infanzia è intesa come una disciplina di confine, per il suo approccio critico e interdisciplinare. <b>Nella parte generale verranno approfondite:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le radici della narrazione che diventa Letteratura per l'infanzia, partendo da una ricostruzione dell'immagine dell'infanzia e delle sue relative tappe, analizzando il punto di vista di vari autori.</li> <li>-Tra le questioni cruciali della Letteratura per l'infanzia: il tema della Comprensione, le rappresentazioni della famiglia, l'invidia, la violenza sulle donne.</li> <li>- Il tema della fiaba, uno strumento senza tempo, la lezione dei classici per l'infanzia: Dickens, Alcott, Grimm, Salgari, Vamba, Perrault.</li> <li>- la Letteratura del Novecento: Lindgren, Rodari, Dahl, Pitzorno,</li> </ul> <p>La narrativa fantasy: J.K. Rowling, J.R.R. Tolkien.</p> <p><b>Nella parte speciale verrà approfondito.</b></p> <p>il tema della letteratura femminile attraverso un "romanzo per ragazze" e le scritture di Bianca Pitzorno.</p>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p><b>Parte generale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-E. Paruolo, <i>Le Letterature per l'infanzia</i>, Aracne, Roma, 2014 (tutto il libro).</li> </ul> <p><b>Parte speciale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A. Articoni, "Itinerari di Iniziazione al Genere nella Narrativa Contemporanea per l'Infanzia: Bianca Pitzorno" (dispensa scaricabile dalla pagina della docente);</li> <li>-B. Pitzorno, <i>Ascolta il mio cuore</i>, Mondadori;</li> </ul> <p>Un libro a scelta (di qualsiasi edizione) tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Cenerentola</i></li> <li>-<i>Barbablù</i></li> <li>-<i>Piccole donne</i></li> </ul>
Nota ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali, seminari di approfondimento, laboratori.
Metodi di valutazione	Gli Esami finali , effettiva verifica dello studio e dell'avvenuto apprendimento della disciplina, potranno essere espletati in forma orali oppure in

	forma scritta.
Altro	